



top



## FOTOGALERIE

top

### Thema: Bewegung - kubistisch/abstrahierend Beispiele aus dem Kunstkurs von Frau Inge Oberndorfer



Entsprechend der Schwerpunktsetzung im Fach Kunst für das Landesabitur 2009/10 setzten wir uns in der praktischen Arbeit mit dem Thema Bewegung (kubistisch/abstrahierend) auseinander.

Alle KursteilnehmerInnen sollten aus ihrer Sicht die Thematik interpretieren - entweder im positiven Sinn (Tanz, Sport, Spaziergang ...) oder eher negativ geprägt (Hektik, Unruhe ...). Darüber hinaus konnte auch emotionale Bewegtheit (Freude, Trauer ...) verdeutlicht werden.

Schwierig war der Schritt von naturalistischen Vorstellungen zur kubistisch-abstrahierenden Darstellungsweise zu gelangen. Als methodische Annäherung war es hilfreich in Anlehnung an die Chronofotografie Bewegungsabläufe aufzunehmen, sich mit der Simultaneität des Futurismus auseinander zu setzen, sowie gezielte Vereinfachungen und Überlagerungen vorzunehmen.

Dank der finanziellen Unterstützung von Fujitsu (im Bild oben: Herr Tripkewitz) konnten alle auf Leinwänden malen, für die meisten eine neue Erfahrung, was die Intensität der Auseinandersetzung sicher noch gesteigert hat. Die Ergebnisse zeigen, dass sich die Mühe gelohnt hat – viele der Bilder sind im Firmengebäude von Fujitsu ausgestellt.

Gez.: Inge Oberndorfer

top